

N° 2 - Mai/ Juin 2015

ÉDITION
LIBAN

ELE DECORATION

Shopping
ON AIME
LES OBJETS
QUI ONT DES
HISTOIRES
À RACONTER

BEST OF
BEYROUTH
DESIGN
WEEK

EDIDA
LES AWARDS
DU DESIGN
INTERNATIONAL
ATTRIBUES
À MILAN

PALAIS
OU LOFT?
L'ART DE VIVRE EN ORIENT



Liban 12 000 LL

RENDEZ-VOUS CHEZ RABIH & KAMAL رانديفو شى



1. Duo de matières
Tables rondes en
cuivre de chez Nadia
Khoury et "Saarinen"
en marbre noir veiné.

2. Asseoir le bonheur
Shell Chair Hans Wegner et
mythique chaise longue dans
son lin d'origine, Le Corbusier,
Perriand et Jeanneret.

Il était une grenade aux joues rouge-impatience qui, cet après-midi là, se laissa tendrement saisir des mains agiles d'un homme au sourire bougainvillier. Une grenade écarlate d'émotion qui se souvient encore de sa Perse natale ou encore de la main d'Ishtar au creux de laquelle, légendaire, elle trôna longuement. Une grenade qui, au contact des mains de l'homme, découpe et presse ses graines remplies d'un suc vermeil qui se languit encore d'un soleil oriental. L'homme, nous l'appellerons Rabih aux mains d'argent. Maître de la coupe, magicien de l'évanescence mélancolique, Rabih rêve, dessine, colorie, structure, invente des robes pour habiller les fantômes de la lumière. De la Rive Gauche parisienne où il officie – digne descendant d'un Monsieur Saint Laurent – en tant que grand couturier, Monsieur Kayrouz habille les femmes, passantes baudelairiennes qui "d'une main fastueuse, soulèvent,